

DEMANDE D'INSCRIPTION

| |
|--------------------------------|
| Le Cercle Dramatique |
| fondé en |
| de (canton postal et localité) |

pose sa candidature pour sa participation au Grand Prix du Roi Albert I^{er}, session 2018/2019

Les soussignés déclarent avoir pris connaissance du Règlement général et y adhérer sans réserve.
 Ils certifient que la société remplit les conditions requises par les articles 2 et 3 du règlement. Ils joignent à la présente 3 brochures de la pièce présentée pour le Tournoi d'Art Dramatique en langues régionales de Wallonie.

Fait de bonne foi àle.....2018

| | Le Secrétaire : | Le Président : | Le Trésorier |
|-------------|-----------------------|--|--------------|
| nom | | | |
| prénom | | | |
| adresse | | | |
| n° | | | |
| Code postal | | | |
| Localité | | | |
| tél | | | |
| | le metteur en scène : | la personne à laquelle toute correspondance doit être adressée : | |
| nom | | | |
| prénom | | | |
| adresse | | | |
| n° | | | |
| Code postal | | | |
| Localité | | | |
| tél | | | |

Nom, prénom, adresse, numéros de téléphone et du compte financier sur lequel devra être versé le montant des frais de transport (voir article 11 du règlement).

| | | |
|--|----|-----------------|
| Nom - Prénom | | |
| Adresse | | |
| N° de compte: | | |
| Au nom de | | |
| Date de la prestation du Tournoi : | Le | à h |
| Adresse et dénomination de la salle où se donnera le spectacle | | |

CADRE RESERVE A L'UNION

Documents reçu le : Brochures reçues le :

Remarques :

1. LISTE DES ACTRICES ET DES ACTEURS*

| NOM | PRÉNOM | ÂGE | RUE/AV./BD | N° | CODE POSTAL | LOCALITE |
|-----|--------|-----|------------|----|-------------|----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

(éventuellement utiliser une feuille annexe s.v.p.)

2. TITRE DE LA PIECE PRESENTEE AU TOURNOI

.....

AUTEUR (et éventuellement, adaptateur)

.....

3. SOCIETE D'AUTEUR :

SACD

SABAM

AUCUNE

4. DISTRIBUTION DU SPECTACLE

| NOM | ROLE TENU |
|-----|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| NOM | ROLE TENU |
|-----|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. AVANT LE DEBUT DU SPECTACLE SOUHAITEZ-VOUS LA PRESENCE DU JURY SUR SCENE ? OUI - NON

Note déontologique concernant les participants :

Toute information via les médias relative à la préparation, au déroulement et aux prolongements du GPRA devront nécessairement concerner l'ensemble du concours et l'action de l'Union.

Les dirigeants des cercles s'engagent à faire respecter ce point essentiel par l'ensemble de leurs membres.

A / / 2018

Signatures

le secrétaire

le président

Important : cette fiche doit être correctement et complètement remplie pour être acceptée !! Une copie de ce document sera remise au délégué du G.P.R.A. par le Secrétariat général (*). 1 Que ceux-ci participent ou non à l'œuvre présentée dans le cadre du Tournoi d'Art dramatique en Langues régionales de Wallonie.